



**PREMIERE APPROCHE**

4E EDITION - 24/04/2017 19H - THEATRE PARIS - VILLETTE

**PREMIERE APPROCHE**

4e édition

Lundi 24 avril - 19h  
Théâtre Paris-Villette

**Challenge : 4 metteurs en scène ont 45 min. pour découvrir et apprivoiser 4 textes avec 6 comédiens sans filet.**

Après son succès auprès du public avignonnais où se sont déjà tenues trois éditions, Première Approche fête son premier printemps à Paris.

Autour d'extraits d'œuvres de théâtre contemporain, des metteurs en scène dirigent des acteurs dans une première lecture à vue, un premier défrichage du texte. Comment apprivoiser l'écriture d'un auteur contemporain en moins d'une heure ? Vous assisterez à cet exercice périlleux, sur le fil, qui ouvre le rideau sur les coulisses de la création théâtrale.

## **- PROGRAMME -**

Chaque mise en espace dure 45 min. suivie d'une discussion avec l'auteur.  
Un verre de l'amitié en fin de spectacle.

### **CROISADES**

Texte de Michel Azama, mise en espace par Audrey Bertrand

L'humanité en proie à la folie de la guerre. Les morts croisent les vivants, qui s'entretuent. Jouent à détruire amitié et amour. Une mère courage traverse les siècles à la recherche de ses enfants.

### **E-GENER@TION**

Texte de Jean-Christophe Dollé, mise en espace par Thierry Harcourt

À travers une série de tableaux courts, on balaie d'un regard moqueur et bienveillant les écueils et les fulgurances de cette e-génération, qui a grandi avec les nouveaux moyens de communication, tout en s'interrogeant sur la place mouvante de la mémoire, la nouvelle forme des sentiments amoureux, l'inextinguible soif de savoir, de rencontres, et de pouvoir, en un mot un nouveau rapport à l'infini... à Dieu peut-être.

## **UNE RECRUE**

Texte de Noémie Fargier, mise en espace par Sylvia Bruyant

Les débuts dans le monde du travail, d'une jeune femme qui ne sait pas dire non. Qu'est-on capable de faire en attendant ? En attendant sa vie, la vraie ? Avant de changer le monde, on se plie aux règles et on s'arrête là ? Tel est le parcours de Jana : entrée dans une agence d'hôtesse, en attendant de trouver un « vrai » travail, elle emprunte peu à peu des directions qu'elle avait toujours rejetées. Suit la pente...

## **LES YEUX D'ANNA**

Texte de Luc Tartar, mise en espace par Patrick Simon

Une tragédie d'aujourd'hui.

Au lycée, Anna est l'objet de toutes les jalousies, de toutes les rumeurs. Son inadaptation est criante et son regard insupportable : elle a des yeux vairons ! On lui reproche sa différence et peu à peu la curiosité cède la place à l'ostracisme. C'est une vétille qui va mettre le feu aux poudres et transformer cette histoire en tragédie...

- COMEDIEN(NE)S -



De gauche à droite :

**Pascal GILBERT / Pascal LAURENT / Valérie MOINET / Marina MONCADE /  
Marie-Claire NEVEU / Pierrick TARDIE**

## - INFOS PRATIQUES -

**Entrée libre sur réservation**

**RESERVER EN LIGNE**

### **Contact infos**

Ecrivains associés du Théâtre (**eat**)

01 42 29 78 64 / [contact.eattheatre@gmail.com](mailto:contact.eattheatre@gmail.com)

[lien vers event site](#) / [lien vers event FB](#)

### **S'y rendre**

Théâtre Paris-Villette [www.theatre-paris-villette.fr](http://www.theatre-paris-villette.fr)

211 avenue Jean Jaurès 75019 PARIS Métro ligne 5 : Porte de Pantin

Tramway 3B : Porte de Pantin – Parc de la Villette