

PROGRAMME

LES METTEURS EN SCÈNE DANS LA CITÉ : NOUVEAUX ENJEUX ET PLACE DE L'ARTISTE AU SEIN DE NOS SOCIÉTÉS

10H-13H00 – MATINÉE RÉSERVÉE AUX PROFESSIONNELS

10H15 – Introduction « Le metteur en scène, la fin d'un règne ? »

10H30 – 12H00 - La création des oeuvres à la lumière de l'écoresponsabilité.

Ce premier débat réservé aux professionnels sera centré sur la responsabilité humaine et éthique du spectacle vivant. Face à la question environnementale, comment créer différemment ? Quels récits et quelles esthétiques pour façonner une nécessaire nouvelle vision du Monde ? D'autre part, les différents modes de financement de la Culture arrivent actuellement à une limite : les outils de la transition écologique ne pourraient-ils pas régénérer ces financements ?

Susciter une prise de conscience active des acteurs de la création et en premier lieu, des metteuses et des metteurs en scène, impulser une action constructive et un mouvement salutaire au sein de nos métiers, telles sont les ambitions de ce débat.

Intervenants :

- Aurélié Namur, comédienne, metteuse en scène et autrice.
- Alain Timar, metteur en scène et directeur du théâtre des Halles.
- Sara Veyron, metteuse en scène et vice-présidente du SNMS.

Débat modéré par Cyril le Grix et Ivan Morane, metteurs en scène membres du SNMS.

12H00- 14H30 : PAUSE DÉJEUNER

14H30-17H30 : APRÈS-MIDI OUVERTE AU PUBLIC

14H30 - 15H00 : Introduction de Sara Veyron, vice-présidente du SNMS : « Les enjeux contemporains de la mise en scène »

15H00 - 17H00 - Théâtre et Démocratie : quelles représentations de la Cité sur scène et dans la salle ?

Ce second débat tend à actualiser les liens entre théâtre et démocratie conformément à sa mission de service public, héritée de Jean Vilar. Quels sont les nouveaux enjeux de ce théâtre populaire ? Comment pallier des inégalités flagrantes qui exacerbent le fossé entre la Cité et la scène ? Le théâtre est-il réellement le lieu de la prise de conscience collective ou se résume-t-il à un entre-soi ?

L'enjeu est ici de confronter ces problématiques aux expériences et témoignages des différents metteurs en scène invités.

Intervenants :

- **Eva Doumbia**, metteuse en scène et autrice.
- **Éric Massé**, metteur en scène et comédien.
- **Olivier Py**, metteur en scène et dramaturge, directeur du festival d'Avignon.
- **Bernadette Rey-Flaud Alphandéry**, présidente des ATP (Amis du Théâtre Populaire d'Avignon).

- **Peter Brook**, metteur en scène membre d'honneur du SNMS (vidéo).

Débat modéré par Cyril le Grix, premier vice-président du SNMS.

17H00 - 17H30 : Conclusion d'Ivan Morane, metteur en scène membre du SNMS : « Théâtre, art de la Consolation ou de la Consommation ? »